

LAURA RENIEBLAS



[ig:@laura.mhj](#)

[web](#)

[youtube](#)

laura.rcaso@gmail.com +34 644057518 <https://laurarenieblas.es/>

Actriz e investigadora escénica, trabajos que compagino con la gestión cultural y la intervención social a través del arte.

TEATRO

Historias del Albaicín. 2023

Actriz y creadora. Tombuctú teatro.

El juego de la peste. Dir Adrián Rincón. 2022

Actriz

Soñando con el Carnaval de los animales, 2019-2021

Totalín, La caja de los juguetes y Pedro y el Lobo. Compañía Títeres Etcétera.

Actriz. Actriz titiritera. Ayudante de taller.

La Cantante Calva. Dir. Jean Zambrano. 2019

Actriz, Sra Smith.

Cuentos Rebeldes. El bosque mecánico. 2016-2018

Atzia teatro.

Actriz, creadora y cofundadora de compañía.

La conquista de los sueños. Dir Gregorio 2019

Amizuizi.

Actriz.

Hunna. Tras la última ola. Dir. Teresa Alonso 2019

Voz. Ficción sonora.

Concierto para marujas. FICE. 2017

Actriz. Creación colectiva.

RASGOS

Altura: 1,63 Talla pantalón: 38 Camiseta: S/M

Ojos: miel Pelo: castaño ondulado Zapato: 38

AUDIOVISUAL

Bandiz Studio. Videoclip Dellafuente. 2022

Actriz protagonista.

Las lenguas del desierto. Corto. Dir 2023

Susana Brighton.

Actriz.

The petit Shop. Islandia. 2022

Modelo. Publicidad.

HABILIDADES

Máscaras. Teatro de objetos. Danza contemporánea.

Salsa. Piano iniciación. Comedia del Arte. Acordeón diatónico SOL/DO. Títeres. Natación. Equitación. Buena cocinera. Narración oral. Carnet conducir B. Coche propio. Profesora de español a extranjeros online.

IDIOMAS

Español, nativo.

Inglés, avanzado.

Polaco, principiante.

FORMACIÓN ARTÍSTICA

DIPLOMADA EN LA ESCUELA DE TEATRO MAR NAVARRO Y ANDRÉS HERNÁNDEZ. Método Lecoq y Roy-Hart, 2013-2015.

- Central de Cine. Avanzado. (2023/24).
- Training ante la cámara. Selftapeando. Ariana Sanchez. 2022-2023.
- La cualidad. Andrés Lima. 2022.
- Formación de Comedia del Arte con la maestra Claudia Contin Arlecchino y Luca Fantinutti. "El duende y la máscara". 2022.
- "Creación escénica contemporánea" Con Marta Pazos. 2022.
- "La mecánica del Alma" con Zero en Conducta. 2021.
- Curso de Dramaturgia visual con Jana Pacheco. (NTF) 2021.
- Laboratorio de texto con Noelia Rosa. 2018-2019.
- Seminario teórico "Materia indócil, poéticas del teatro de objetos contemporáneo" por Shaday Larios(NTF)2018.
- Entrenamiento actoral con Gregorio Amicuzi en Residui Teatro 2016-2018.
- "Teatro social para trabajos con grupos" con La Rueda Teatro 2018.
- Encuentro Internacional sobre teoría y práctica de las AAEE centrado en el entrenamiento actoral. Con: Jarosław Fret, Presemysław Błaszczak y Simona Sala- del, Grotowski Institute - Teatr ZAR, Keiin Yoshimura. Marigia Maggipinto (Tanztheater, Pina Bausch) Claudia Contin Arlecchino (Comedia del arte) (Italia) 2017.
- Taller intensivo de verso del Siglo de Oro con Carmele Aranburu. Unión de Actores.
- Taller anual de investigación "El Vivero" sobre los sueños, dirigido por Gregorio Amicuzi, 2017.
- Taller intensivo "El género desordenado" con Alberto Velasco, 2018.
- Curso de manipulación de Bunraku por Andreu Martínez Costa. 2015.
- Cursos de montaje de video y cámara en Eslovenia, impartidos por Nemanja Babic, Želi-mir Žilnik y Boris Petkovič en la productora Luksuz Produkcija durante mi residencia durante el 2011/2012 como voluntaria dentro del Servicio Europeo de Voluntariado.

OTRAS FORMACIONES

- Curso UNED: La construcción del relato y la transmisión de la memoria. Alcances y límites de la oralidad.
- Curso UNED: Universos narrativos y palabra dicha.