

# LAURA RENIEBLAS



[ig:@laura.mhj](#)

[web](#)

[youtube](#)

[laura.rcaso@gmail.com](mailto:laura.rcaso@gmail.com) +34 644057518 <https://laurarenieblas.es/>

Actriz e investigadora escénica, trabajos que compagino con la gestión cultural y la intervención social a través del arte.

## TEATRO

Historias del Albaicín. 2023

*Actriz y creadora. Tombuctú teatro.*

El juego de la peste. Dir Adrián Rincón. 2022

*Actriz*

Soñando con el Carnaval de los animales, 2019-2021

Totalín, La caja de los juguetes y Pedro y el Lobo. Compañía Títeres Etcétera.

*Actriz. Actriz titiritera. Ayudante de taller.*

La Cantante Calva. Dir. Jean Zambrano. 2019

*Actriz, Sra Smith.*

Cuentos Rebeldes. El bosque mecánico. 2016-2018  
Atzia teatro.

*Actriz, creadora y cofundadora de compañía.*

La conquista de los sueños. Dir Gregorio 2019

Amizuizi.

*Actriz.*

Hunna. Tras la última ola. Dir. Teresa Alonso 2019

*Voz. Ficción sonora.*

Concierto para marujas. FICE. 2017

*Actriz. Creación colectiva.*

## RASGOS

Altura: 1,63 Talla pantalón: 38 Camiseta: S/M

Ojos: miel Pelo: castaño ondulado Zapato: 38

## AUDIOVISUAL

Bandiz Studio. Videoclip Dellafuente. 2022

*Actriz protagonista.*

Las lenguas del desierto. Corto. Dir 2023

Susana Brighton.

*Actriz.*

The petit Shop. Islandia. 2022

*Modelo. Publicidad.*

## HABILIDADES

Máscaras. Teatro de objetos. Danza contemporánea. Salsa. Piano iniciación. Comedia del Arte. Acordeón diatónico SOL/DO. Títeres. Natación. Equitación. Buena cocinera. Narración oral. Carnet conducir B. Coche propio. Profesora de español a extranjeros online.

## IDIOMAS

Español, nativo.

Inglés, avanzado.

Polaco, principiante.

# FORMACIÓN ARTÍSTICA

## DIPLOMADA EN LA ESCUELA DE TEATRO MAR NAVARRO Y ANDRÉS HERNÁNDEZ. Método Lecoq y Roy-Hart, 2013-2015.

- Central de Cine. Avanzado. (2023/24).
- Training ante la cámara. Selftapeando. Ariana Sanchez. 2022-2023.
- La cualidad. Andrés Lima. 2022.
- Formación de Comedia del Arte con la maestra Claudia Contin Arlecchino y Luca Fantinutti. "El duende y la máscara". 2022.
- "Creación escénica contemporánea" Con Marta Pazos. 2022.
- "La mecánica del Alma" con Zero en Conducta. 2021.
- Curso de Dramaturgia visual con Jana Pacheco. (NTF) 2021.
- Laboratorio de texto con Noelia Rosa. 2018-2019.
- Seminario teórico "Materia indócil, poéticas del teatro de objetos contemporáneo" por Shaday Larios(NTF)2018.
- Entrenamiento actoral con Gregorio Amicuzi en Residui Teatro 2016-2018.
- "Teatro social para trabajos con grupos" con La Rueda Teatro 2018.
- Encuentro Internacional sobre teoría y práctica de las AAEE centrado en el entrenamiento actoral. Con: Jarosław Fret, Presemysław Błaszczak y Simona Sala- del, Grotowski Institute - Teatr ZAR, Keiin Yoshimura. Marigia Maggipinto (Tanztheater, Pina Bausch) Claudia Contin Arlecchino (Comedia del arte) (Italia) 2017.
- Taller intensivo de verso del Siglo de Oro con Carmele Aranburu. Unión de Actores.
- Taller anual de investigación "El Vivero" sobre los sueños, dirigido por Gregorio Amicuzi, 2017.
- Taller intensivo "El género desordenado" con Alberto Velasco, 2018.
- Curso de manipulación de Bunraku por Andreu Martínez Costa. 2015.
- Cursos de montaje de video y cámara en Eslovenia, impartidos por Nemanja Babic, Želi-mir Žilnik y Boris Petkovič en la productora Luksuz Produkcija durante mi residencia durante el 2011/2012 como voluntaria dentro del Servicio Europeo de Voluntariado.

## OTRAS FORMACIONES

- Curso UNED: La construcción del relato y la transmisión de la memoria. Alcances y límites de la oralidad.
- Curso UNED: Universos narrativos y palabra dicha.